

Vortrag auf der Tagung

So fing man einfach an, ohne viele Worte

Ausstellungswesen und Sammlungspolitik in den ersten Jahren nach dem 2. Weltkrieg

Museum Ludwig, Köln, 9.-10. November 2012

Das Museum der bildenden Künste zu Leipzig 1945-1955

Dr. Frédéric Bußmann (frederic.bussmann@leipzig.de)

Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Gemälde/Plastik 19. Jahrhundert bis Gegenwart

Museum der bildenden Künste Leipzig

Das Museum 1945: Zerstörungen, Interimsquartiere



Postkarte mit Leipziger Flugabwehrgeschützen
bei Nacht, 1940er Jahre

Museum der bildenden Künste Leipzig



Blick auf das Museum der bildenden Künste Leipzig am Augustusplatz, Ende 19. Jahrhundert
und Blick auf das zerstörte Museumsgebäude, Anfang 1950er Jahre



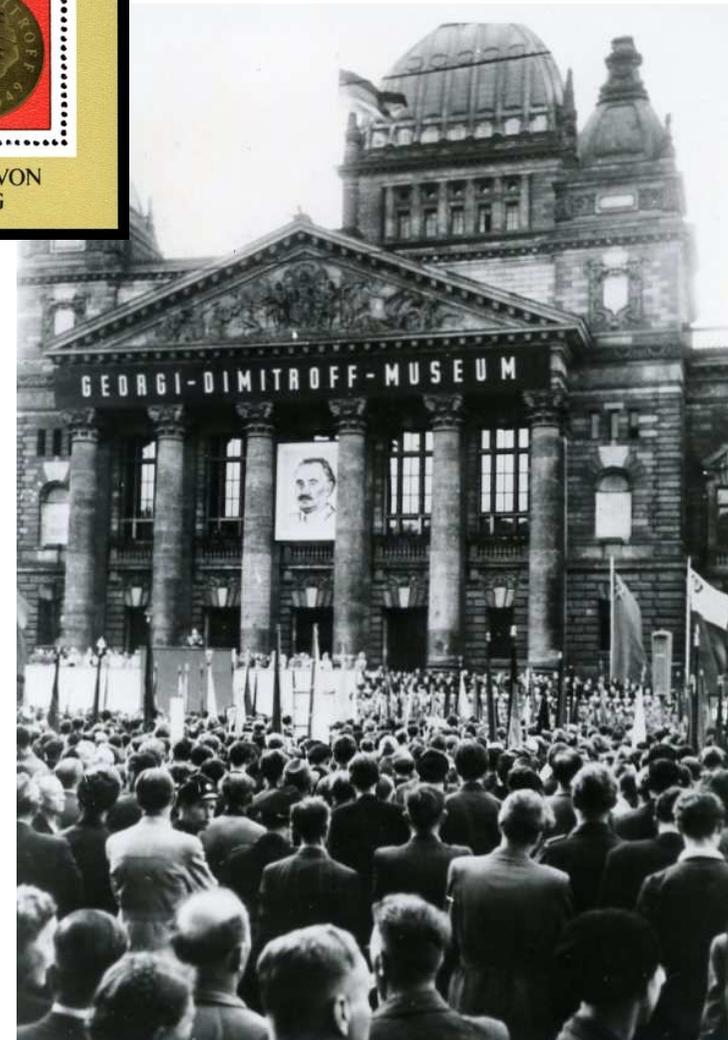
DDR-Sondermarkenblock zu Ehren von Georgi Dimitroff mit Collage von John Heartfield, 1982



Museum der bildenden Künste Leipzig



Museum der Bildenden Künste Leipzig im ehemaligen Reichsgerichtsgebäude, 1996



Eröffnung des Dimitroff-Museums im ehemaligen Reichsgerichtsgebäude, 1952

Der Bestand um 1945: Auslagerungen und Rückführungen, Beutekunst, Bodenreform und Verstaatlichungen

Museum der bildenden Künste Leipzig



Katalogansicht Meisterwerke im Museum der Bildenden Künste zu Leipzig übergeben von der Sowjetunion, Leipzig 1959

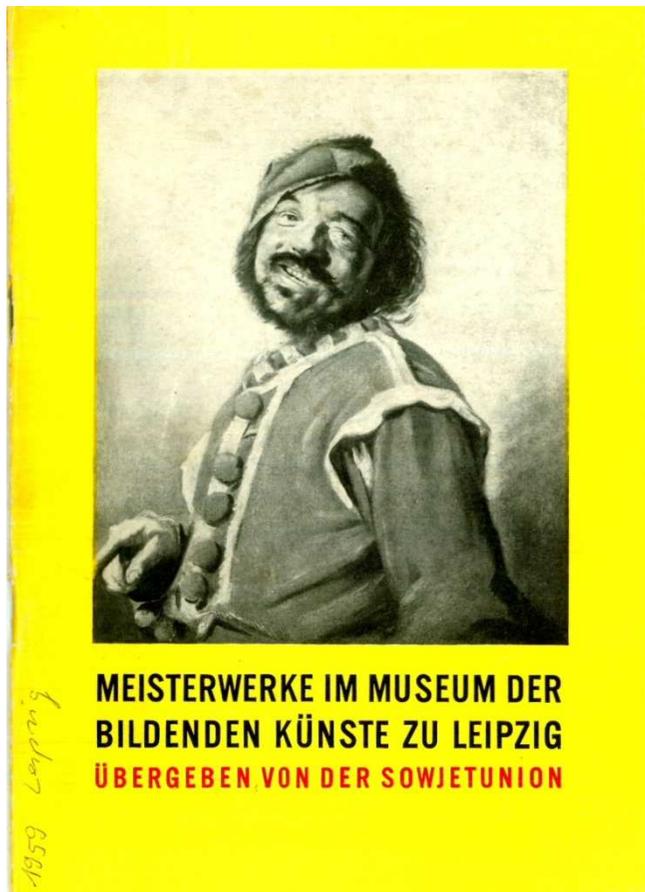
Frans Hals (ca.1581-1666), Der Mulatte, um 1628



Edvard Munch (1863-1944), Bildnis des Malers Dornberger, 1889



Paul Delaroche (1797-1856), Napoleon I. zu Fontainebleau am 31. März 1814 nach Empfang der Nachricht vom Einzug der Verbündeten in Paris, 1845



Katalogansicht Meisterwerke im Museum der
Bildenden Künste zu Leipzig übergeben von der
Sowjetunion, Leipzig 1959



Hippolyte Bellangé (1800 - 1866), Szenen nach der Schlacht bei Wagram, 1838

**Museum der bildenden
Künste Leipzig**



Rogier van der Weyden (1399/1400-1464),
Heimsuchung, um 1435, Sammlung Speck von
Sternburg

Peter Paul Rubens (1577-1640), Das Schiffswunder
der hl. Walburga, 1610/1611, Sammlung Speck von
Sternburg



Caspar David Friedrich (1774-1840), Friedhof im
Schnee, 1826/1827, Sammlung Speck von Sternburg

Wilhelm von Schadow (1788-1862), Mignon, 1828,
Sammlung Speck von Sternburg



Moderne in Leipzig vor 1945 und Erwerbungen nach 1945:
Expressionismus, Kritischer Realismus und sozialistische Gegenwartskunst

Museum der bildenden Künste Leipzig



Erich Heckel (1883-1970), Landschaft mit Turm, 1908, heute verschollen



Emil Nolde (1867-1956), Verspottung Christi, 1909, Berlin, Brücke-Museum, ehem. Museum der Bildenden Künste Leipzig



Max Beckmann (1884-1950), Großes Stilleben mit Fernrohr, 1927, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Sammlung Fohn, ehem. Museum der Bildenden Künste Leipzig

Museum der bildenden
Künste **Leipzig**



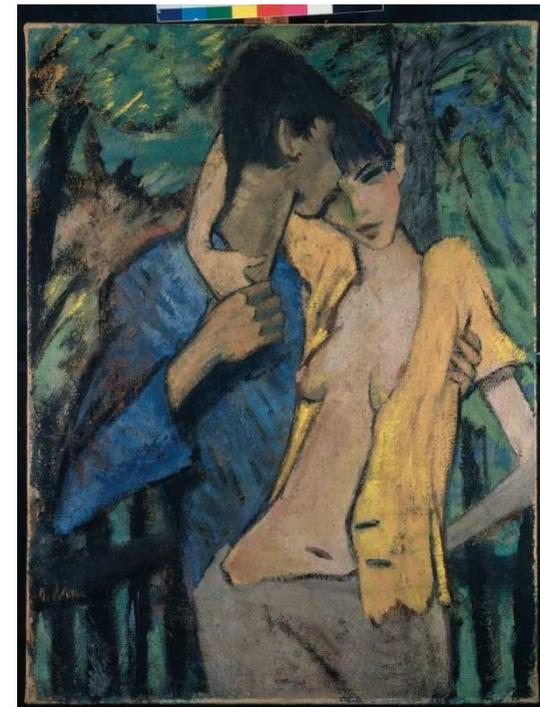
Alexander Kanoldt (1881-1939), Ansicht von Subiaco, 1924



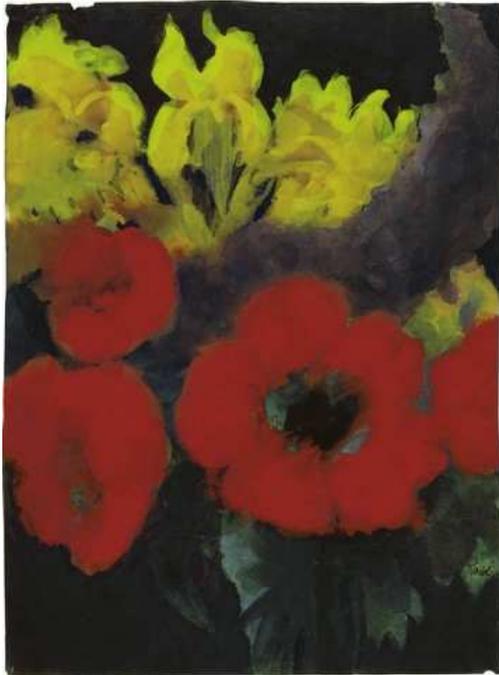
Karl Hofer (1878-1955),
Tischgesellschaft, 1923/24



Oskar Kokoschka (1886-1980), Genfer Seelandschaft II, 1923



Otto Mueller (1874-1930), Liebespaar, 1919



Emil Nolde (1867-1956), Mohn und Iris, um 1930



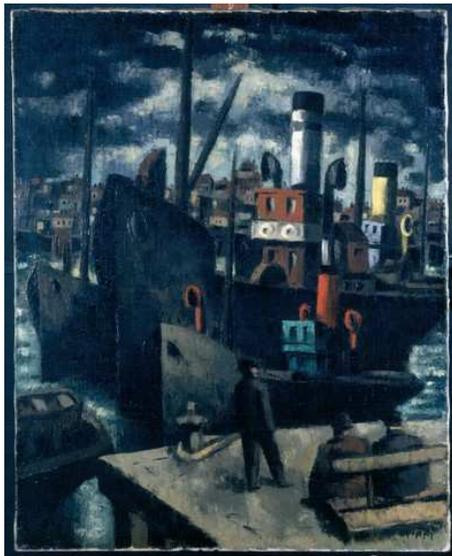
Erich Heckel (1883-1970), Kornblumen, 1926



Christian Rohlf (1849-1938), Sonnenrose, 1934



Max Pechstein (1881-1955), Bildnis der Frau des Künstlers (Lotte Pechstein), 1913, nach 1945 aus dem Verwahrbestand übernommen



Frans Masereel (1889-1972), Hafen von Boulogne, 1927



Peter August Böckstiegel (1889-1951), Lehmgrubenarbeiter, 1913



Walter Münze (1895-1978), Bildnis Alfred Frank, 1949



Kurt Magritz (1909-1992), Spanische Vision: Barrikade, 1949



Hans Grundig (1901-1958), Chaos, aus dem Tryptichon Das Tausendjährige Reich, 1938 und Opfer des Faschismus I, 1946



Museum der bildenden Künste Leipzig



Hans Grundig (1901-1958), Das Tausendjährige Reich, 1938, Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, und Detail der Tafel Chaos, ehemals Museum der Bildenden Künste Leipzig



Hans Grundig (1901-1958), Opfer des Faschismus I, 1946

**Museum der bildenden
Künste Leipzig**



Karl Miersch (1894-1969), Köpfe, um 1925 und Ferienlager an der Ostsee, 1952/53



Horst Schossar (1903-1964), Bauerndelegation bei der sozialistischen Künstlerbrigade, 1953, im Besitz der Gemeinde Rammenau



Bert Heller (1912-1970), Thomas Müntzer, 1951



Conrad Felixmüller (1897-1977), Rummelplatz in den Trümmern von Leipzig, 1946



Wolfgang Mattheuer (1927-2004), Das blaue Leipzig, 1971